

Inhaltsverzeichnis

10	Wenn das Vertraute fremd wird	fantastische Texte kennenlernen
12	1. Otfried Preußler: Krabat	Auszüge aus einem fantastischen Roman lesen
12	Krabat	die Hauptfigur kennenlernen
12	<i>Ein seltsamer Traum</i>	
14	Die Mühle am Schwarzen Wasser	aus der Perspektive einer Figur erzählen
14	<i>Der Weg zum Koselbruch</i>	
15	Unheimliche Begegnung	die Atmosphäre untersuchen
15	<i>Krabat und der Meister</i>	
17	Husch, auf die Stange!	Merkmale fantastischer Literatur kennenlernen
17	<i>Die Schwarze Schule</i>	
20	2. Michael Borlik: Schattenjagd	eine fantastische Geschichte lesen und erschließen
20	Angst vor Mr. Jenkins	die Ausgangssituation untersuchen
20	<i>Finns Flucht</i>	
22	Die Bedrohung	Merkmale fantastischer Literatur nachweisen
22	<i>Die Schattenfresser</i>	die sprachliche Gestaltung eines fantastischen Textes untersuchen
24	Die Wahrheit über Mr. Jenkins	
26	3. Eine Nacht im Museum	eigene fantastische Texte verfassen
27	4. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
28	Wünsche, Träume und Gefühle suchen Worte	Gedichte
30	1. „Ich mag dich heute nicht“	Gedichte vortragen
30	Bernhard Lins: <i>Ich will dich heut nicht sehen</i>	
32	2. Ein Seepferdritt im Konjunktiv	die Form von Gedichten bestimmen
32	James Krüss: <i>Ich möchte mal auf einem Seepferd reiten</i>	
35	3. Bin im Traum bei dir	den Inhalt eines Gedichts wiedergeben
35	Volkslied: <i>Wenn ich ein Vöglein wär</i>	
37	4. „Hundert Arme hätte ich, ...“	sprachliche Bilder deuten
37	Yvan Goll: <i>Ich möchte diese Birke sein</i>	
38	Kristiane Allert-Wybraniec: <i>Scheinfreundschaft</i>	
40	5. „Wenn jeder eine Blume pflanzte, ...“	ein Gedicht erschließen und Konjunktiv II-Formen kennenlernen
40	Peter Härtling: <i>Wenn jeder eine Blume pflanzte</i>	
42	Eugen Roth: <i>Der eingebildete Kranke</i>	
43	Manfred Schlüter: <i>Allein</i>	
44	6. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
44	James Krüss: <i>Der Sperling und die Schulhofkinder</i>	
45	Christine Nöstlinger: <i>Von mir aus</i>	



46 Strom aus Wind, Wasser und Biomasse

das Lernen lernen: Sachtexte erschließen und präsentieren

- 48 **1. Mit welchem Text arbeite ich weiter?**
- 50 **2. Informationen beschaffen wie die Profis**
- 53 **3. Überfliegendes Lesen**
53 *Energie und Gesellschaft*
- 56 **4. Mit dem Text arbeiten**
56 Welche Überschrift passt zu dem Abschnitt?
56 *Wasser, Wind und Biomasse*
58 Den Überblick behalten
58 *Was ist Windkraft?*
- 61 **5. Karteikarte, Schaubild**
61 *Wie kann man Gas aus Gülle gewinnen?*
- 64 **6. Die Kraft des Wassers**
64 *Was ist Wasserkraft?*
- 66 **7. Alles klar?**
67 *Wie geht in Lampen ein Licht auf?*

- erste Informationen erfassen
- im Internet recherchieren
- Themen und Inhalt im Überblick erfassen
- Sachtexten Informationen entnehmen
eine Textarbeit vervollständigen
- einen Text gliedern
- den Textinhalt veranschaulichen
- einen Sachtext selbstständig erschließen und zusammenfassen
- wiederholen, üben und überprüfen



68 Von kleinen und großen Katastrophen

Balladen erschließen

- 70 **1. „Die ich rief, die Geister, ...“**
70 *Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling*
- 75 **2. Ärger mit dem Maulwurf**
75 *Hans Scheibner: Der Maulwurf muss weg!*
- 78 **3. „Dort, wo graue Ratten rasseln, ...“**
78 *Wilhelm Busch: Verwunschen*
- 80 **4. „Herr Ritter, ist Eure Lieb' so heiß, ...“**
81 *Friedrich Schiller: Der Handschuh*
- 84 **5. Alles klar?**
84 *Peter Hacks: Ballade vom schweren Leben des Ritters
Kauz vom Rabensee*

- eine Ballade erschließen
- Merkmale von Balladen kennenlernen
- den Inhalt einer Ballade wiedergeben und Balladenmerkmale nachweisen
- aus der Sicht von Figuren schreiben
- wiederholen, üben und überprüfen



86 Wie leben Indianer heute?		Reportagen untersuchen und vorstellen
88	1. Begegnungen mit den Indianern Nordamerikas	Reportagen untersuchen
88	Zu Gast bei Indianern	den Ausdruck von Gefühlen in einer Reportage untersuchen
88	<i>Martin Seiwert: Der Trommeltanz der Dene</i>	
90	Eine Reise ins Reservat	Darstellungsmittel einer Reportage untersuchen
90	<i>Oliver Gerhard: Zu Hause bei Sitting Bull</i>	
93	Leben im Reservat	einer Reportage Informationen entnehmen
93	<i>Monika Maier-Albang: Die Mühen der Ebene</i>	
95	Die Zukunft der Indianer	eine Reportage selbstständig untersuchen
95	<i>Joseph Bruchac: Indianer. Ein Volk blickt nach vorn</i>	
98	2. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
98	<i>Michael Kohlhammer: Überleben im heißen Süden</i>	



100 Mit einem Mal ist Anna hilflos ...		Jugendbücher über schwierige Situationen und Konflikte lesen und vorstellen
102	1. Kristina Dunker: Anna Eisblume	eine Hauptfigur charakterisieren
102	Anna, wirklich eiskalt	den Anfang eines Jugendbuchs untersuchen
102	<i>Der Plan</i>	
105	Anna, ganz anders	eine Figur charakterisieren
105	<i>Annas Vater</i>	
110	2. Carolin Philipps: Martin unter Druck	ein Jugendbuch erschließen und vorstellen
110	Wer ist Martin?	in ein Jugendbuch einführen
111	„Der Traum“	einen Jugendbuchauszug erschließen
111	<i>Der Traum</i>	
114	Nicht nur reden	die Situation einer Figur veranschaulichen
115	Wie könnte der Schluss aussehen?	die Handlung eines Jugendbuchs fortsetzen
117	3. Wir stellen Jugendbücher vor	Projekt „Buchvorstellung“
119	4. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



120	Geschichten vom Erwachsenwerden
122	1. „Kahlschnitt“
122	„Nie, nie, niemals einmischen“
122	<i>Kirsten Boie: Kahlschnitt</i>
124	Das Wichtigste am Anfang
125	Knapp, aber übersichtlich und vollständig
127	2. Keine wörtliche Rede in der Inhaltsangabe!
127	„Diese entsetzlich große Nase!“
127	<i>Ingrid Kötter: Nasen kann man so und so sehen</i>
129	Wie sage ich, was jemand sagt?
131	Er hat .../er habe ...
133	So sei es gewesen und so werde es sein
135	3. Alles klar?
135	<i>Terence Blacker: Tyrone</i>

Inhaltsangaben verfassen
eine Inhaltsangabe verfassen
den Inhalt eines Erzähltextes erschließen
die Einleitung einer Inhaltsangabe schreiben
den Hauptteil einer Inhaltsangabe fertigstellen
direkte Rede in indirekte Rede umformulieren
den Inhalt einer Kurzgeschichte erschließen
die direkte Rede in einer Inhaltsangabe wiedergeben
den Konjunktiv I in der indirekten Rede verwenden
Vergangenheit und Zukunft in der indirekten Rede wiedergeben
wiederholen, üben und überprüfen



138	Rätselhafte Raubkatzen
140	1. Eine rätselhafte Begegnung?
140	Ein Panther in Deutschland?
141	Ein lautloser Jäger
144	Der Panther
146	2. Was ist denn das?
148	3. Alles klar?

Tiere und Gegenstände beschreiben
ein Tier genau beschreiben
Informationen über ein Tier sammeln
Attribute erkennen und verwenden
Informationen ordnen und ein Tier beschreiben
einen Gegenstand beschreiben
wiederholen, üben und überprüfen



150	Verblüffende Tricks und Experimente
152	1. Das Ei in der Flasche
154	2. Wenn Eis schmilzt
154	Was passiert, wenn die Eiswürfel schmelzen?
155	Was passiert, wenn man die Streichholzschachtel loslässt?
158	3. Vögel fangen
158	<i>Einen Vogel mit Pappdeckeln fangen</i>
160	4. Kann man Töne sehen?
160	<i>Töne sichtbar machen</i>
162	<i>Einen Eiswürfel mit einem Streichholz anheben</i>
163	5. ... wird gebaut, wurde gebaut, ist gebaut worden
163	<i>Der sonnenbetriebene Wasserreiniger</i>
166	6. Alles klar?
166	<i>Die rollende Dose</i>

Aktiv und Passiv
einen Vorgang beschreiben
das Beschreiben von Vorgängen üben
eine Vorgangsbeschreibung verfassen
einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben
verschiedene Anredeformen benutzen
Aktivsätze in Passivsätze umformen
die Tempusformen des Passivs bilden
wiederholen, üben und überprüfen



168 **Inspektor Wibble ermittelt und berichtet**

adverbiale Bestimmungen kennenlernen

169 **1. Inspektor Wibble ermittelt**

169 Auf der Suche nach dem Täter
169 *Wolfgang Ecke: Das verräterische Foto*
171 Der Täter wird überführt

172 Der Fall wird abgeschlossen

174 **2. Alles klar?**

174 *Wolfgang Ecke: Pillen, Pech und Pfefferminztee*

adverbiale Bestimmungen beim Berichten benutzen

Satzgefüge vervollständigen

verschiedene Formen von adverbialen Bestimmungen kennen

verschiedene Arten von Adverbialsätzen bestimmen und bilden

wiederholen, üben und überprüfen



176 **Spaß am Theater**

kurze Szenen entwickeln und spielen

178 **1. „Wut nimmt seinen Lauf“**

178 Am Anfang steht das Wort
178 *Erwin Grosche: Der wütende Ingo*

179 Ingos Schwester

181 **2. Es sollten noch mehr Schauspieler mitspielen!**

181 Der Moderator

182 Den Überblick behalten

184 **3. Wut ist nicht gleich Wut**

184 Entrüstung, Raserei, Jähzorn
184 Wortschatzkartei „Wut“
186 Wut auf Comicbildern

187 **4. Wie die Profis**

188 **5. Der Anruf**

188 *David S. Craig: Der Anruf*

190 **6. Alles klar?**

zu einem Gedicht Theater spielen

die Textgrundlage für eine Spielszene erschließen

Spielszenen entwickeln

eine Szene ausbauen

eine Figur in die Handlung eingreifen
oder zum Publikum sprechen lassen
ein Regiebuch erstellen

Wutgefühle spielen

verschiedene Wutgefühle kennenlernen
Wutgefühle benennen und spielen
ein Gefühl übertrieben spielen

mit Schminke Gefühle verdeutlichen

eine Szene eines Theaterstückes spielen

wiederholen, üben und überprüfen



192 Eine Geschichte über alles, was im Leben zählt

194 1. Genau hinsehen

196 2. Tanzen ist Leben

197 3. Billy und sein Vater

197 Was hast du über Billy gedacht?

198 Der Streit

199 Jahre später im Theater

200 4. Die Sprache der Bilder

200 Was ist zu sehen?

202 Wie ist was zu sehen?

203 Billy und Mrs. Wilkinson

205 5. Top oder Flop!?

207 6. Alles klar?

den Film „Billy Elliot“ erschließen

den Inhalt und die Figurenkonstellation eines Films erschließen

aus der Sicht einer Filmfigur erzählen

Beziehungen von Filmfiguren deuten

sich mithilfe der Placemat-Methode austauschen

einen Dialog erschließen

Szenenbilder vergleichen

Kameraeinstellungen und -perspektiven untersuchen

Kameraeinstellungen bestimmen und deuten

Kameraperspektiven bestimmen und deuten

Szenenbilder untersuchen

einen Film beurteilen

wiederholen, üben und überprüfen



208 Tipps für die Rechtschreibung

209 1. Verlängern und Wortverwandte suchen

212 2. „das“ oder „dass“?

214 3. Auf Nummer sicher gehen

217 4. Anders gesprochen als geschrieben

217 F/f, Pf/pf, Ph/ph oder V/v?

219 Noch mehr schwierige Rechtschreibklippen

221 5. Extra → Ändern → Schließen

223 6. Hier will ich noch besser werden!

226 7. „Fünf-Minuten-Diktate“

228 8. Alles klar?

richtig zu schreiben kann man lernen

die Schreibweise ableiten

Ersatzprobe und grammatische Wissen anwenden

im Wörterbuch nachschlagen

die Schreibweise schwieriger Laute und Wörter üben

f-Laute richtig schreiben

die Schreibweise von Merkwörtern üben

die Rechtschreibprüfung am PC nutzen

Fehlerschwerpunkte erkennen

mit Texten üben

wiederholen, üben und überprüfen



230 Deutschtraining

232 Rechtschreibtraining

- 232 1. Das schreibt man auch groß
- 235 2. Montagabend, abends, am Abend
- 236 3. „Fünf-Minuten-Diktate“
- 237 4. Teste dich selbst!

238 Rechtschreibtraining

- 238 1. Hi Caro, ...
- 242 2. Traumhafte Sandstrände
- 245 3. „Fünf-Minuten-Diktate“
- 246 4. Teste dich selbst!

247 Rechtschreibtraining

- 247 1. Schreibt man das Wort mit „s“, „ss“ oder „ß“?
- 254 2. Hörst du einen oder verschiedene Konsonanten?
- 259 3. Mit und ohne Dehnungszeichen
- 264 4. Meistens mit „ie“
- 267 5. Teste dich selbst!

269 Rechtschreibtraining

- 269 1. Alle gegen eine
- 272 2. Graffiti
- 274 3. Becher stapeln
- 276 4. Schwarzlichttheater
- 279 5. Teste dich selbst!

280 Grammatiktraining

- 280 1. Drachenbootrennen
- 282 2. Wikingerschiffe
- 284 3. Ritterspiele
- 286 4. Juggler
- 288 5. Geräusche nachahmen (Beatboxing)
- 289 6. Voltigieren
- 290 7. Auf dem lockeren Gurt (Slacklining)
- 291 8. Mangas
- 292 9. Teste dich selbst!

293 Grammatiktraining

- 293 1. Bekannte Satzbausteine
- 295 2. Ein Satzglied unter der Lupe
- 299 3. Kein Satzglied, sondern ein Satzgliedteil
- 302 4. Teste dich selbst!

üben, wiederholen und mehr

Groß- und Kleinschreibung

Nominalisierungen/Substantivierungen
Tageszeiten und Wochentage
die Groß- und Kleinschreibung üben
Groß- und Kleinschreibung



Getrennt- und Zusammenschreibung

Verbindungen mit Verben getrennt schreiben
Zusammenschreibung
die Getrennt- und Zusammenschreibung üben
Getrennt- und Zusammenschreibung

einzelne Fehlerschwerpunkte

s-Laute
Wörter mit kurzem Vokal

Wörter mit langem Vokal
Wörter mit langem i-Laut
einzelne Fehlerschwerpunkte

Zeichensetzung

die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede
das Komma bei Aufzählungen
das Komma in Satzreihen
das Komma in Satzgefügen
Zeichensetzung

Wortarten

bekannte Wortarten
Nomen/Substantive deklinieren
die Zeitformen Präsens, Präteritum und Futur
die Zeitformen Perfekt und Plusquamperfekt
Pronomen
Präpositionen
Adverbien
neben- und unterordnende Konjunktionen
Wortarten

Satzglieder

Subjekt, Prädikat und Objekt
die adverbiale Bestimmung
das Attribut
Satzglieder

Anhang

- 303 Lösungen
- 308 Originalfassungen der Gedichte
- 309 Verzeichnis der Lernboxen
- 311 Verzeichnis der Textarten

- 313 Stichwortverzeichnis
- 316 Textquellenverzeichnis
- 319 Bildquellenverzeichnis