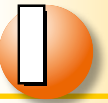




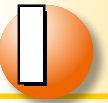
| Seite | Kapitel / Theme | Sprechabsichten | Methodenkompetenzen |
|----------|--|---|--|
| 4 | Last year in Notting Hill Gate | über die Lehrwerksfiguren sprechen | |
| 11 | 1 ● Food for thought | | |
| 12 | A Burger Queen | über Essen und Essgewohnheiten in den USA sprechen über die Bedeutung von Fastfood sprechen | How to listen How to write a review |
| 17 | B What's for lunch? | über Schulessen in England sprechen sich mit Kampagnen für gesundes Essen beschäftigen | How to read |
| 20 22 | P Practice matters O Burger queen | | |
| 23 | 2 ● Go for it! | | |
| 24 | A Back in the USA | über (amerikanischen) Schulalltag sprechen über sportliche Tätigkeiten sprechen Fähigkeiten, Erlaubnisse und Notwendigkeiten ausdrücken | How to write an e-mail How to listen How to read |
| 29 | B Challenges | von persönlichen Herausforderungen berichten | How to listen How to read |
| 34 36 | P Practice matters O Mind if I smoke? | | |
| 37 | 3 ● New places, new faces | | |
| 38 | A Off to New York | über eine Weltstadt und ihre Sehenswürdigkeiten sprechen über die Stadtteile von New York und ihre Bewohner sprechen | How to write an e-mail How to use the Internet How to take notes |
| 45 | B Growing up | sich mit dem Alltag von Jugendlichen in anderen Teilen der Welt beschäftigen | How to take notes |
| 50 52 | P Practice matters O Picking grapes | | |
| 53 | 4 ● All you need is a friend | | |
| 54 | A Friendship | die Rolle einer fiktiven Person in einer Geschichte übernehmen in einer Gruppe diskutieren | How to read How to write |
| 58 | B Romeo and Juliet | über eine Liebesgeschichte sprechen wiedergeben, was jemand anderes gesagt und gefragt hat | How to describe people |
| 64 66 | P Practice matters O Lean on me | darüber sprechen, wie man einem Freund helfen kann | |



| Textsorten | People & places | Sprachliche Mittel / LiF |
|---|---------------------------|---|
| Steckbrief | | |
| Interview, Artikel, Restaurant-Kritik | 1. School meals | 1. Relativsätze (R) 2. Bestimmende und nicht bestimmende Relativsätze 3. Adverbien der Art und Weise (R) |
| Kurz-Biografie, Blog-Einträge | | 4. Vergleichsformen des Adverbs |
| Gedicht | | |
| E-Mail, Stundenplan, Motivationsrede, Zeitungsartikel | 2. American School Sports | 5. Personalpronomen (R) 6. Reflexivpronomen 7. <i>Be able to / be allowed to</i> (R) 8. <i>Have to</i> (R) |
| Liedtext, Hörtext, Erfahrungsbericht, Ratgeber | | |
| Poster | | |
| E-Mail, Aussagen | 3. The Big Apple | 9. <i>One / ones</i> 10. Zusammensetzungen mit <i>some</i> und <i>any</i> (R) 11. <i>So do I. / Neither do I.</i> |
| Kinder-Portraits, Liedtext, Webseite | | |
| Geschichte | | |
| Fragebogen, Geschichte, Schülerarbeit, Gedichte | | |
| Comic, Theaterprogramm, Filmplakat | 4. Shakespeare | 12. Berichtete Rede (R) 13. Indirekte Fragesätze |
| Liedtext | | |



| Seite | Kapitel/ Theme | Sprechabsichten | Methodenkompetenzen |
|------------|---|--|--|
| 67 | 5 ● Get the message | | |
| 68 | A Mobiles – come in handy | über Mobiltelefone sprechen die eigene Meinung in einer Diskussion vertreten | How to listen How to present How to give feedback How to talk |
| 72 | B What on earth ...? | über Umweltprobleme austauschen und darüber, was man für die Umwelt tun kann | How to take notes How to read How to present |
| 78 80 | P Practice matters O With my own two hands; To Luna | | |
| 81 | 6 ● Making a living | | |
| 82 | A Jobs | über unterschiedliche Berufe sprechen über eine Auszeichnung sprechen | How to talk How to listen How to work with words How to write |
| 88 | B Work experience | sich damit beschäftigen, was man beruflich machen möchte | How to read How to listen |
| 92 94 | P Practice matters O Test pilot – a dream job? | | |
| 95 | 7 ● Art for everyone | | |
| 96 | A Talent | sich mit unterschiedlichen Castingshows beschäftigen sich über einen Film eine Meinung bilden | How to write a review |
| 100 | B Art or vandalism? | über Graffiti und Kunst sprechen und einen bekannten Graffiti-Künstler kennenlernen | |
| 108 110 | P Practice matters O America's Next Topmodel | einem Bericht Informationen entnehmen | |
| 111 | 8 ● Away from home | | |
| 112 | A Leaving home | darüber sprechen, warum jemand seine Heimat verlässt Vermutungen äußern | How to write How to talk |
| 117 | B Ireland | über die Geschichte von Annie Moore sprechen | How to understand texts How to work on a project |
| 122 124 | P Practice matters O An Irish wish | | |



| | Textsorten | People & places | Sprachliche Mittel / LiF |
|--|--|---------------------------------|--|
| | | | |
| | Radio-Show, Internet-Chat, Flyer | | 14. Imperativ (R) 15. Indirekter Befehlssatz |
| | Rap, Zeitungsbericht, Artikel | | |
| | Liedtext, Gedicht | | |
| | | | |
| | Zeitungsartikel, Aussagen | 5. Tin Lizzie | 16. Die Verlaufsform im Perfekt 17. Zeitangaben mit <i>for</i> und <i>since</i> |
| | Geschichte, Radio-Interview, Liedtext | | 18. Zeitverschiebung in Berichteter Rede |
| | Bericht | | |
| | | | |
| | Film-Review, Liedtext, Star-Portrait | | 19. Bedingungssätze 2 (R) |
| | Graffiti-Gemälde, Kurzbiografie enzyklopädischer Text | | 20. Die Stellung der Satzglieder 21. Sätze mit zwei Objekten |
| | Bericht | | |
| | | | |
| | Statistiken, Familienstammbaum | 6. The USA – land of immigrants | 22. Possessivbegleiter (R) 23. Possessivpronomen 24. <i>past perfect</i> |
| | Liedtext, Geschichte | 7. Ireland | |
| | | | |
| | Gedicht | | |



126 Book stop

- 126 BS 1 Eating insects
- 127 BS 2 Scott's expedition
- 128 BS 3 Change your lifestyle – An interview with Christy Turlington
- 129 BS 4 How a great city started
- 130 BS 5 Englishman in New York
- 131 BS 6 Miss of a great "Miss"
- 131 BS 7 Love poems
- 132 BS 8 Girls in Love
- 134 BS 9 Harvesting
- 135 BS 10 Graduate Stories: Dwayne Joseph

136 How to ...

- 136 How to talk /listen
- 137 How to read /write
- 138 How to help out in English /How to work on a project
- 139 How to write a review
- 140 How to write an e-mail
- 141 How to present
- 142 How to use the Internet
- 144 How to take notes
- 146 How to describe people
- 147 How to take part in a discussion
- 148 How to give feedback
- 149 How to work with a German-English Dictionary
- 150 How to work with words
- 151 How to understand texts

152 Wordbanks

- 152 Food
- 153 Sports
- 153 Health
- 154 Places
- 155 Feelings
- 156 Science
- 157 Jobs
- 159 Art and media
- 160 Around the world
- 161 American English and British English

162 Classroom phrases

- 164 Glossary
- 166 Language in Focus

180 Words mit Einführung

- 225 English-German dictionary
- 257 German-English dictionary
- 267 Names
- 269 Irregular verbs
- 271 Bild- und Textquellen



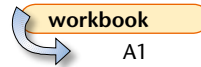
CD

Der Hörtext ist auf der Schüler-CD.



CD

Der Hörtext ist auf der Lehrer-CD.



workbook

Hierzu gibt es Übungen im Workbook.

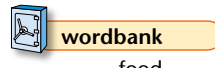
A1



LiF

Hierzu gibt es eine Erklärung im LiF-Teil.

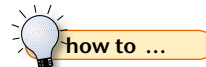
1



wordbank

In den *wordbanks* findest du die wichtigsten Wörter und Ausdrücke zu einem Thema.

food



how to ...

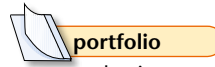
Auf den *How to*-Seiten findest du Lernhilfen.

talk



project

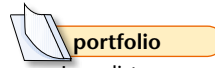
Projekte sind umfangreiche Aufgaben für Gruppen.



portfolio

Du kannst deine Arbeit im Portfolio-Dossier (Mappe) aufbewahren.

dossier



portfolio

Zu dieser Aufgabe gibt es in den Portfolio-Bögen im Workbook einen Eintrag.

I can listen



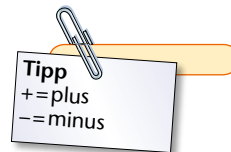
model

Ein *model text* ist eine Vorlage für deinen eigenen Text.



film

Verweis auf Film



Tipp
+=plus
-=minus

Hier bekommst du kleine Tipps und Hilfen.



leichte Aufgabe



schwere Aufgabe

Choose

Suche dir eine Aufgabe aus.



Diese Aufgaben gehören nicht zum Basisweg und bieten Vertiefungsmöglichkeiten.

